

**DIKSI, GAYA KALIMAT, DAN CITRAAN DALAM KUMPULAN PUISI
BUKU LATIHAN TIDUR KARYA JOKO PINURBO: KAJIAN STILISTIKA
DAN SEMIOTIKA SERTA RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN DI
SMA**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh:
Rahma Yafi Larasati
A310150096

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
JULI, 2019**

**DIKSI, GAYA KALIMAT, DAN CITRAAN DALAM KUMPULAN PUISI
BUKU LATIHAN TIDUR KARYA JOKO PINURBO: KAJIAN STILISTIKA
DAN SEMIOTIKA SERTA RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN DI
SMA**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh:
Rahma Yafi Larasati
A310150096

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
JULI, 2019**

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Rahma Yafi Larasati
NIM : A310150096
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Proposal Skripsi : Diksi, Gaya Kalimat, dan Citraan dalam Kumpulan
Puisi *Buku Latihan Tidur* Karya Joko Pinurbo: Kajian
Stilistika dan Semiotika serta Relevansinya dalam
Pembelajaran di SMA

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggungjawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 10 Juli 2019

Yang membuat pernyataan



Rahma Yafi Larasati


A310150096

**DIKSI, GAYA KALIMAT, DAN CITRAAN DALAM KUMPULAN PUISI
BUKU LATIHAN TIDUR KARYA JOKO PINURBO: KAJIAN STILISTIKA
DAN SEMIOTIKA SERTA RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN
DI SMA**

Diajukan Oleh:
Rahma Yafi Larasati
A310150096

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan
tim penguji skripsi

Surakarta, 10 Juli 2019


(Drs. Adyana Sunanda, M.Pd.)
NIDN 0618076201

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

**DIKSI, GAYA KALIMAT, DAN CITRAAN DALAM KUMPULAN PUISI
BUKU LATIHAN TIDUR KARYA JOKO PINURBO: KAJIAN STILISTIKA
DAN SEMIOTIKA SERTA RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN DI
SMA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Rahma Yafi Larasati

A310150096

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada hari Rabu, 24 Juli 2019

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

Susunan Dewan Penguji:

1. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd.

(Ketua Dewan Penguji)

2. Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum.

(Anggota I Dewan Penguji)

3. Miftakhul Huda, S.Pd., M.Pd.

(Anggota II Dewan Penguji)

Surakarta,

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Prof. Dr. Hartono Prayitno, M.Hum

0028046501

HALAMAN MOTTO

“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain), dan hanya kepada Tuhanmulah engkau berharap”(Q.S. Al-Insyirah: 5-8)

“Barangsiapa melihat kemungkaran, maka hendaklah ia mengubah dengan tangannya. Kalau kamu tidak mampu, hendaklah ia mengubah lisannya. Kalau tidak mampu, hendaklah ia mengubah dengan hatinya. Dan itulah selemah-lemah iman.” (H.R. Bukhari dan Muslim)

“Laut itu *ngga* selamanya tenang.

Begitu juga jalan kehidupan.

Jalan kita meraih cita dan cinta ada badai gelombang.

Asal kuat dan sabar pasti tiba dipelabuhan tujuan yang diimpikan.”

-Rahma Yafi Larasati-

HALAMAN PERSEMBAHAN

Untuk kedua Orang tuaku tercinta dan tersayang...

Bapak Suci Atmoko dan Ibu Zulfah Nurohmah

Terima kasih atas kasih sayang, semangat, doa yang tidak henti-hentinya mengalir
demi kelancaran dan kesuksesan peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
Semoga Allah selalu melindungi bapak dan ibu.

Untuk kakakku tersayang....

Alm. Muhammad Awal Purbani
(09 Maret 1982 – 22 Desember 2018)

Terima kasih atas semangat, dukungan, motivasi, selalu mengajarkan banyak hal agar
tidak menyerah dengan keadaan dan berusaha melakukan kebaikan.
Semoga Allah memberikan jalan yang terbaik untukmu.
Husnul khatimah Mas..

ABSTRAK

Rahma Yafi Larasati/A310150096. **Diksi, Gaya Kalimat. Dan Citraan dalam Kumpulan Puisi *Buku Latihan Tidur* karya Joko Pinurbo: Kajian Stilistika dan Semiotika serta Relevansinya dalam Pembelajaran di SMA.** Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Juli, 2019. Tujuan penelitian ini yaitu, 1) mendeskripsikan struktur fisik dan batin dalam kumpulan puisi *Buku Latihan Tidur* karya Joko Pinurbo, 2) mendeskripsikan diksi, gaya kalimat, dan citraan dalam kumpulan puisi *Buku Latihan Tidur* karya Joko Pinurbo, 3) mendeskripsikan makna dalam kumpulan puisi *Buku Latihan Tidur* karya Joko Pinurbo, 4) memaparkan relevansi diksi, gaya kalimat, dan citraan dalam kumpulan puisi *Buku Latihan Tidur* karya Joko Pinurbo dengan bahan ajar di SMA. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif, pengambilan data menggunakan teknik sampel bertujuan. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik pustaka, teknik validasi data dengan triangulasi data dan metode, teknik analisis data menggunakan pembacaan semiotik Riffateree. Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa 1) struktur batin yang terdapat dalam kumpulan puisi *Buku Latihan Tidur* karya Joko Pinurbo meliputi tema, amanat, perasaan, nada dan suasana, sedangkan pada struktur fisik meliputi diksi, denotasi dan konotasi, citraan, bahasa figuratif, rima dan irama, dan gaya bahasa, 2) Diksi dalam kumpulan puisi *Buku Latihan Tidur* memiliki gaya penulisan yang unik, kosakata mudah dipahami oleh pembaca, dan penggunaan diksi berkaitan dengan kehidupan sehari-hari. Makna kopi dan tidur telah membangun sebuah ikatan jiwa penyair, sehingga terasa nyata meski hanya imajinasi belaka. Gaya kalimat dalam kumpulan puisi *Buku Latihan Tidur* berupa repetisi, paralelisme, dan klimaks. Citraan dalam kumpulan puisi *Buku Latihan Tidur* berupa citra penglihatan, pendengaran, gerak, perabaan, pencecapan, penciuman, dan Intelektual, 3) Pembacaan heuristik dan hermeneutik menunjukkan bahwa kumpulan puisi *Buku Latihan Tidur* karya Joko Pinurbo bercerita tentang kritik kehidupan pada aspek politik, agama, dan sosial, 4) Hasil penelitian ini relevansi dengan pembelajaran di SMA pada KD 3.16 siswa diharuskan bisa mengidentifikasi suasana, tema, dan makna dalam puisi dengan kriteria bahan pengajaran sastra ada tiga, yaitu membantu keterampilan berbahasa, mengembangkan cipta rasa, dan menunjang pembentukan watak.

Kata kunci: gaya bahasa, Kumpulan Puisi *Buku Latihan Tidur*, stilistika, semiotika, pembelajaran.

ABSTRACT

Rahma Yafi Larasati/A310150096. **The Diction, Sentence Style, and Imagery in The Poetry of *Buku Latihan Tidur* By Joko Pinurbo: Study of Stylistics and Semiotics along its Release in Learning in The Senior High School.** The objectives of the study are, 1) to describe the deep structure and surface structure of *Buku Latihan Tidur* a poetry collection by Joko Pinurbo, 2) to describe the diction, sentence style, and imagery of *Buku Latihan Tidur* a poetry collection by Joko Pinurbo, 3) to describe the meaning of *Buku Latihan Tidur* a poetry collection by Joko Pinurbo, and 4) to describe the relevance of diction, sentence style, and imagery of *Buku Latihan Tidur* a poetry collection by Joko Pinurbo with teaching materials in high school. The method that used in this research is descriptive qualitative, and taking data using purposive sampling technique. Data collection techniques used library techniques, data validation techniques with triangulations of data and methods, and data analysis technique using Riffateree semiotics reading method. Based on the results research and discussion can be concluded that 1) the deep structure contained of *Buku Latihan Tidur* a poetry collection by Joko Pinurbo includes themes, mandates, feelings, tone and atmosphere, while surface structure includes diction, denotation and connotation, images, figurative languages, rhymes and rhythms, and language styles, 2) the diction has a unique writing style, the vocabulary is easily understood by the reader, and the use of diction is related to daily life. The meaning of coffee and sleep has built a poet's soul in this poetry collection, so it feels like real even it is just the imagination, The sentence styles of *Buku Latihan Tidur* a poetry collection are repetition, parallelism, and climax. The imageries of *Buku Latihan Tidur* a poetry collection by Joko Pinurbo are imagery of vision, hearing, motion, pronouncing, and smelling, 3) Heuristic and hermeneutic readings show of *Buku Latihan Tidur* a poetry collection by Joko Pinurbo are a lot about life criticism regarding political, religious, and social aspects, 4) The results of this study are relevant to learning in high school in KD 3.16 students are required to be able to identify the atmosphere, themes, and meanings in poetry with the criteria for literary teaching materials, namely help to language skills, develop to creativity, and support to character formation.

Keywords: language style, *Buku Latihan Tidur* a poetry collection, stylistics, semiotics, learning.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah S.w.t yang telah melimpahkan rahmat dan hidayat-Nya, sehingga penulis dapat mengerjakan skripsi ini dengan baik. Banyak hambatan dalam penyelesaian penulisan skripsi ini, namun berkat bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini dapat terselesaikan dan hambatan tersebut dapat diatasi. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada;

1. Prof. Dr. Sofyan Anif, M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta,
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum., selaku Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta,
3. Dr. Yakub Nasucha, M.Hum., selaku Ketua Progdi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta,
4. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan banyak arahan dalam penulisan skripsi ini,
5. Bapak dan Ibu yang selalu memberikan dukungan dan nasihat-nasihat terbaik.
6. Teman-teman seperjuangan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta angkatan 2015,
7. Segenap pihak yang membantu terselesaikannya skripsi ini,

Semoga bantuan dalam bentuk apapun yang telah diberikan kepada penulis bisa menjadi amal jariyah yang tetap bermanfaat untuk kita semua.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR SINGKATAN	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Landasan Teori	5
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	13
C. Relevansi dengan Bahan Ajar di SMA.....	15
BAB III METODE PENELITIAN.....	18
A. Jenis dan Desain Penelitian	18
B. Data dan Sumber Data	18

C. Teknik Pengambilan Data	19
D. Teknik Pengumpulan Data.	19
E. Teknik Analisis Data	19
F. Keabsahan Data	20
G. Sistematika Peneliti.	21
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.	 22
A. Hasil Penelitian	22
B. Pembahasan	45
C. Relevansi Diksi, Gaya Kalimat, dan Citraan dalam Kumpulan Puisi <i>Buku Latihan Tidur</i> Karya Joko Pinurbo dalam Pembelajaran di SMA	 165
 BAB V PENUTUP.....	 168
A. Simpulan	168
B. Implikasi	169
C. Saran	169
 DAFTAR PUSTAKA	 170
LAMPIRAN	
Lampiran 1. Program Tahunan	
Lampiran 2. Program Semester	
Lampiran 3. Silabus	
Lampiran 4. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	

DAFTAR SINGKATAN

KK	= Kamus Kecil
BLT	= Buku Latihan Tidur
LK	= Lubang Kopi
AP	= Anak Pencuri
KT	= Kemacetan Tercinta
SBUGM	= Sajak Balsem untuk Gus Mus
PA	= Pemeluk Agama
JI	= Jendela Ibu

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Struktur Batin <i>Kamus Kecil (KK)</i>	22
Tabel 2. Struktur Fisik <i>Kamus Kecil (KK)</i>	22
Tabel 3. Struktur Batin <i>Buku Latihan Tidur (BLT)</i>	24
Tabel 4. Struktur Fisik <i>Buku Latihan Tidur (BLT)</i>	24
Tabel 5. Struktur Batin <i>Lubang Kopi (LK)</i>	25
Tabel 6. Struktur Fisik <i>Lubang Kopi (LK)</i>	26
Tabel 7. Struktur Batin <i>Anak Pencuri (AP)</i>	27
Tabel 8. Struktur Fisik <i>Anak Pencuri (AP)</i>	27
Tabel 9. Struktur Batin <i>Kemacetan Tercinta (KT)</i>	28
Tabel 10. Struktur Fisik <i>Kemacetan Tercinta (KT)</i>	29
Tabel 11. Struktur Batin <i>Punggungmu</i>	30
Tabel 12. Struktur Fisik <i>Punggungmu</i>	31
Tabel 13. Struktur Batin <i>Elegi</i>	31
Tabel 14. Struktur Fisik <i>Elegi</i>	32
Tabel 15. Struktur Batin <i>Sajak Balsem untuk Gus Mus (SBUGM)</i>	34
Tabel 16. Struktur Fisik <i>Sajak Balsem untuk Gus Mus (SBUGM)</i>	34
Tabel 17. Struktur Batin <i>Pemeluk Agama (PA)</i>	36
Tabel 18. Struktur Fisik <i>Pemeluk Agama (PA)</i>	36
Tabel 19. Struktur Batin <i>Jendela Ibu (JI)</i>	37
Tabel 20. Struktur Fisik <i>Jendela Ibu (JI)</i>	38
Tabel 21. Diksi, Gaya Kalimat, dan Citraan dalam Puisi <i>Kamus Kecil (KK)</i>	40
Tabel 22. Diksi, Gaya Kalimat, dan Citraan dalam Puisi <i>Buku Latihan Tidur (BLT)</i>	41
Tabel 23. Diksi, Gaya Kalimat, dan Citraan dalam Puisi <i>Lubang Kopi (LK)</i>	41
Tabel 24. Diksi, Gaya Kalimat, dan Citraan dalam Puisi <i>Anak Pencuri (AP)</i>	42

Tabel 25. Diksi, Gaya Kalimat, dan Citraan dalam Puisi	
<i>Kemacetan Tercinta (KT)</i>	42
Tabel 26. Diksi, Gaya Kalimat, dan Citraan dalam Puisi <i>Punggungmu</i>	42
Tabel 27. Diksi, Gaya Kalimat, dan Citraan dalam Puisi <i>Elegi</i>	43
Tabel 28. Diksi, Gaya Kalimat, dan Citraan dalam Puisi <i>Sajak</i>	
<i>Balsem untuk Gus Mus (SBUGM)</i>	43
Tabel 29. Diksi, Gaya Kalimat, dan Citraan dalam Puisi	
<i>Pemeluk Agama (PA)</i>	44
Tabel 30. Diksi, Gaya Kalimat, dan Citraan dalam Puisi	
<i>Jendela Ibu (JI)</i>	44